

HISTORIA

-ÍNDICE DE LA UNIDAD-

0. ¿Qué es la historia?
1. La prehistoria
2. La Edad Antigua
3. La Edad Media
4. La Edad Moderna
5. La Edad Contemporánea

-0. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?-

¿Alguna vez te has preguntado qué es la historia?

La Historia es la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad.

Se denomina historia al período histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad. Por eso, al período anterior a la aparición de la escritura se le llama Prehistoria.



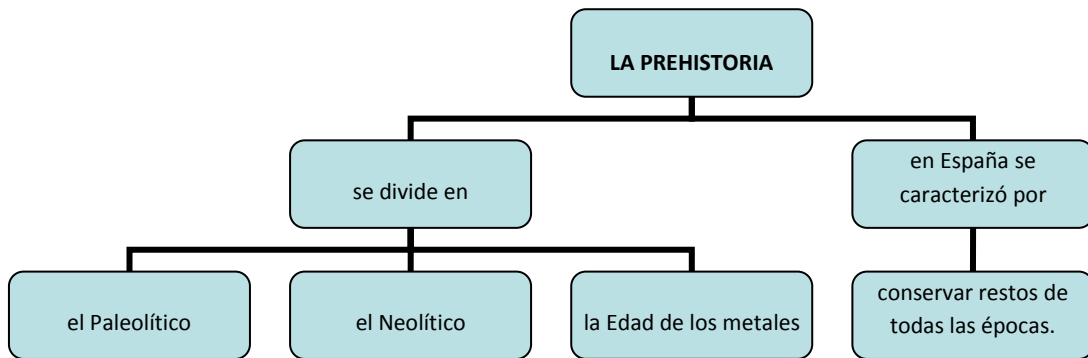
"La verdad, el tiempo y la historia".
(Francisco de Goya)

PREGÚNTATE:

- ¿Qué sabes de historia?
- ¿En qué período de los que aparecen abajo crees que vives?
- ¿En qué período te hubiera gustado vivir? ¿Por qué?
- ¿Crees que es importante conocer el pasado? ¿Por qué?

Prehistoria	Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna	Edad Contemporánea

- 1. LA PREHISTORIA -



La Prehistoria comenzó hace cuatro millones de años con la aparición de los primeros seres humanos. Se divide en tres etapas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

EL PALEOLÍTICO

El **Paleolítico** comenzó en Europa hace un millón de años, cuando llegaron de África los **primeros seres humanos**. Las principales características de estos humanos eran que no conocían la agricultura y vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres, eran nómadas y utilizaban herramientas que tallaban en hueso, piedra y madera.

Herramientas del Paleolítico

Así se fabricaban:

1. Se selecciona una piedra y se le da la forma aproximada, aún tosca.
2. Se elabora un filo cortante con un percutor de piedra.
3. Se perfilan las formas con un martillo de hueso.

EL NEOLÍTICO

El **Neolítico** comenzó hacia el 8000 a. C. cuando se iniciaron la **agricultura** y la **ganadería**. Estos avances produjeron grandes cambios: la **vida sedentaria** y el **desarrollo tecnológico** (aprendieron a elaborar alimentos y trabajar la cerámica).



Vasijas del neolítico

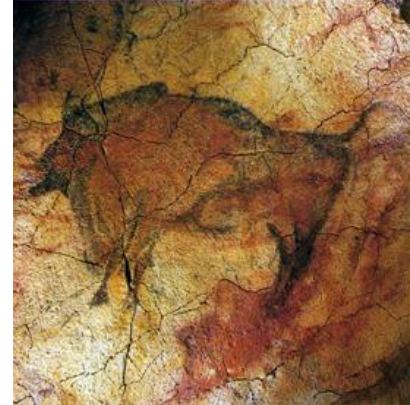
EDAD DE LOS METALES

Se inició hace unos seis mil años cuando empezaron a fabricar útiles en **metal**. Utilizaron primero el **cobre**, luego lo mezclaron con el estaño y obtuvieron el **bronce**. Después utilizaron el **hierro**. Además iniciaron el comercio con el **trueque**.

3 Un metal, sometido a altas temperaturas, se hace líquido. Si se vierte sobre un molde, al solidificarse, adopta su forma. Este sigue siendo el sistema de fundición que se utiliza en nuestros días. Prácticamente no ha cambiado la técnica descubierta hace miles de años. Así, se fabricaban instrumentos cada vez más fuertes y más resistentes, como el carro de ruedas o las espadas. El empleo de estos dos últimos, ¿qué permitiría a los pueblos que conocieron estos inventos antes que sus vecinos? ¿Qué tres metales se usaron sucesivamente? ¿Cuál fue el más importante de los tres? ¿Por qué?

LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

La Península Ibérica ha estado poblada desde la Prehistoria. En ella quedan importantes restos de las tres etapas prehistóricas.



En las pinturas rupestres de Altamira aparecen representaciones de animales.



Aquí tienes una imagen de una arqueóloga excavando en un yacimiento de Murcia.

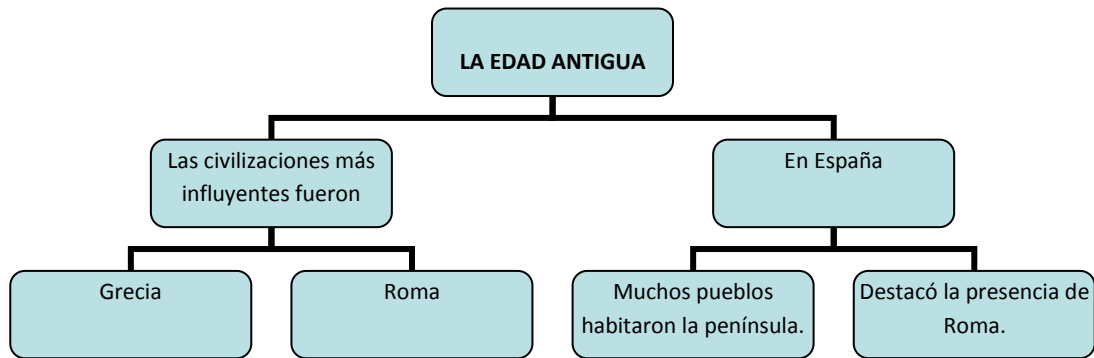
Lee el texto que tu profesor te pondrá en la Pizarra Digital

(CTRL+CLIC sobre la foto)

ACTIVIDADES

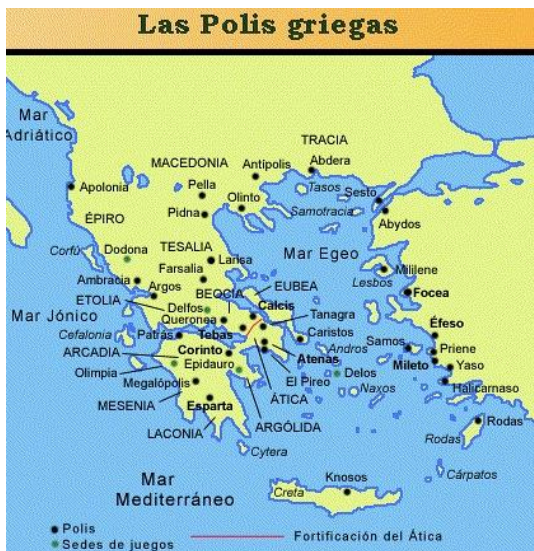
1. ¿Qué es la historia? ¿Qué hecho hizo que se pasara de la prehistoria a la historia?
2. Cita los acontecimientos que marcaron el inicio del paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales.
3. Explica con tus palabras en qué se diferencian la vida nómada y la sedentaria.
4. ¿Por qué al principio el hombre era nómada y después comenzó a ser sedentario?
5. ¿A partir de qué metales se obtiene el bronce? ¿En qué época se descubrió?
6. ¿Qué es el trueque? ¿En qué época se empezó a practicar?

-2. LA EDAD ANTIGUA-



La *Edad Antigua* comenzó hace unos 5.000 años, con la aparición de los primeros documentos escritos, y terminó con la caída del Imperio romano en el año 476 d. C. En esta época surgieron grandes civilizaciones en torno al mar Mediterráneo, como la egipcia, la fenicia, la griega y la romana. Estas dos últimas han sido las que más han influido en nuestra cultura.

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



Mapa de las Polis Griegas

La civilización griega estaba formada por ciudades llamadas *polis*, como Atenas o Esparta. Con el paso del tiempo, fundaron colonias en zonas de la costa Mediterránea.



Delfos fue una polis griega de la que aún se conservan ruinas.

Atenas fue una de las polis más importantes. La sociedad se dividía en *ciudadanos* y *no ciudadanos* (extranjeros, esclavos y mujeres que no podían participar en la política). En Atenas surgió la *democracia*.



El Partenón, Acrópolis, Atenas, Grecia



El *Discóbolo* de Mirón muestra la figura de un deportista.

La cultura griega alcanzó un gran desarrollo en muchas disciplinas y se difundió en otras sociedades de la época. Algunos aspectos importantes de la cultura griega fueron: la *religión* (eran politeístas -tenían muchos dioses-), el *teatro*, el *deporte* (crearon los Juegos Olímpicos), la *literatura* y el *arte* (destacando en *arquitectura*, como el Partenón de arriba, y la *escultura*).

ACTIVIDADES

1. Busca en el Anexo I cómo hacer una línea del tiempo y dibuja en tu cuaderno una línea del tiempo de la Edad Antigua. Debes indicar cuándo comenzó esta etapa de la historia y qué acontecimientos marcaron su inicio y su final.
2. ¿Cómo se organizaba Grecia? ¿Qué eran las polis?
3. Escribe en tu cuaderno el nombre de las dos polis más importantes, busca en el mapa otras tres y escribe sus nombres.
4. ¿Cómo se dividía la sociedad griega? ¿Qué diferencias había entre los dos grupos?
5. Escribe las disciplinas en las que destacó la cultura griega y di qué influencias han podido tener para nosotros hoy en día.
6. Buscamos información sobre la Democracia en la PDI o en el Althia y contestamos: ¿Qué es la democracia? ¿Dónde y cuándo surgió? <http://es.wikipedia.org/wiki/Democracia>

LA CIVILIZACIÓN ROMANA

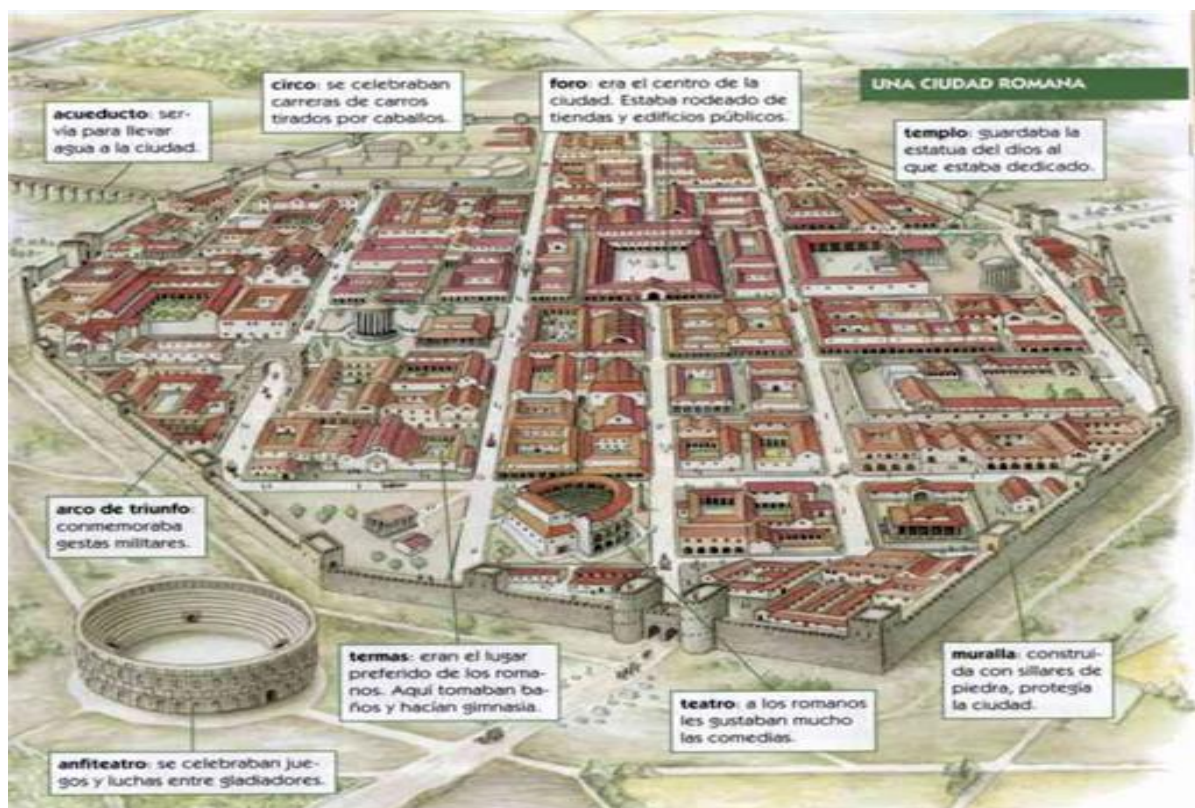
El Imperio Romano se extendió por toda la costa mediterránea, y transmitió su cultura a todos los pueblos que conquistó.

La **sociedad** romana estaba formada por el **emperador**, que gobernaba el imperio; los **patricios**, ciudadanos libres propietarios de la mayor parte



de las tierras; **plebeyos**, que eran ciudadanos libres como los **campesinos**, los **artesanos** y los pequeños **comerciantes**; y los **esclavos**, que no eran considerados ciudadanos, sino que eran propiedad de otra persona.

La **cultura romana** tuvo gran parte de su origen en la griega. Los romanos construyeron edificios y obras de ingeniería que han llegado hasta nuestros días, como las que tienes en la página siguiente.



ESPAÑA EN LA EDAD ANTIGUA

En la Edad de los Metales, la Península estaba habitada por pueblos *iberos*, *celtas* y *celtíberos*. Practicaban la agricultura, la ganadería y la minería.

Al final de la Edad de los Metales llegaron a la Península y a las islas Baleares pueblos del Mediterráneo: *fenicios*, *griegos* y *cartagineses*.

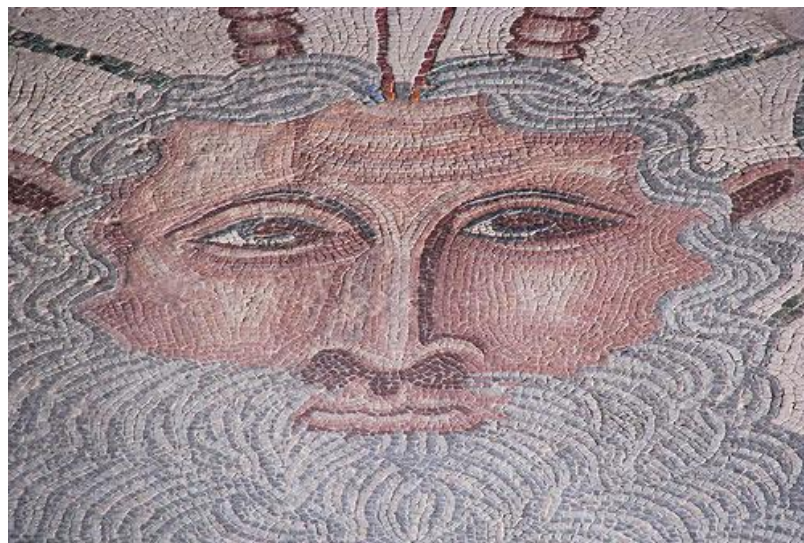
Los romanos iniciaron la conquista de *Hispania* en el año 218 a. C. De la *romanización* en Hispania destaca: la *creación de ciudades*, la *vida en el campo* centrada en los cereales, la vid y el olivo, el *latín*, lengua del imperio, el *derecho romano* (conjunto de leyes), y las *construcciones* como los *puentes*, *acueductos*, *calzadas*, *teatros* o *circos*.



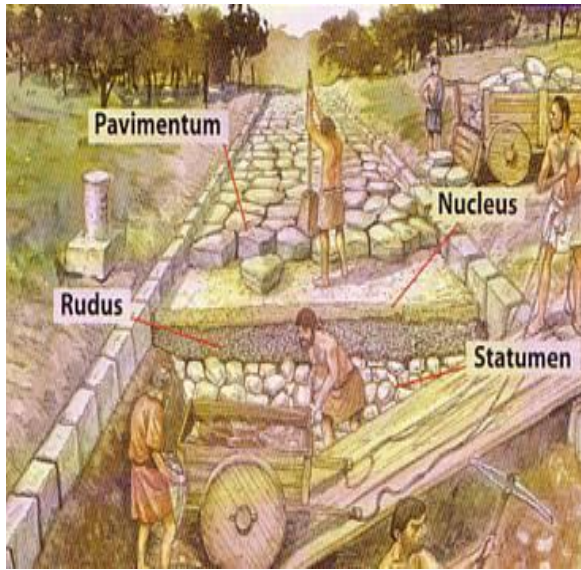
Acueducto de Segovia



Teatro romano de Mérida



Yacimiento arqueológico de la época Romana en Carranque (Toledo)



Construcción de una calzada romana



Restos de la colonia griega de Ampurias (Girona)



Castro celta en Coaña (Asturias)

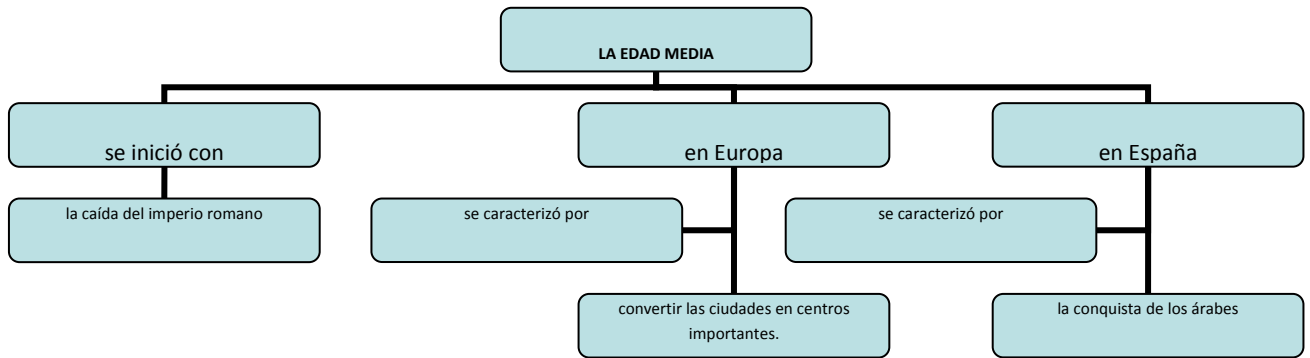
ACTIVIDADES

1. Describe los elementos más importantes de una ciudad romana.
2. ¿Cómo se organizaba la sociedad romana?
3. ¿Cómo llamaban los romanos a España?
4. ¿Cuáles fueron las aportaciones más importantes de la cultura romana a España?

ACTIVIDADES PARA EL ALTHIA

1. Investiga: ¿Qué es un dolmen? Busca alguna imagen en la que aparezca un Dolmen en España.
2. Busca imágenes de esculturas griegas y romanas.
3. Juega: http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1403

-3. LA EDAD MEDIA-



LA EDAD MEDIA EN EUROPA

La Edad Media comenzó en el año 476 con la caída del Imperio romano en manos de los pueblos germánicos.

EL FEUDALISMO: En la Edad Media, la nobleza y la Iglesia administraban grandes feudos (territorios organizados cerca de un castillo) a cambio de jurar fidelidad al rey. La máxima autoridad de cada reino era el **rey**. Los **nobles** vivían en sus feudos, en los que gobernaban. La **Iglesia** era también propietaria de tierras, que se organizaban en torno a **monasterios**. Los **campesinos** trabajaban las tierras de los nobles y de la iglesia a cambio de protección.

A partir del siglo XI las ciudades europeas volvieron a ser importantes centros comerciales, artesanales y culturales.



La vida en un feudo



Ciudad medieval →

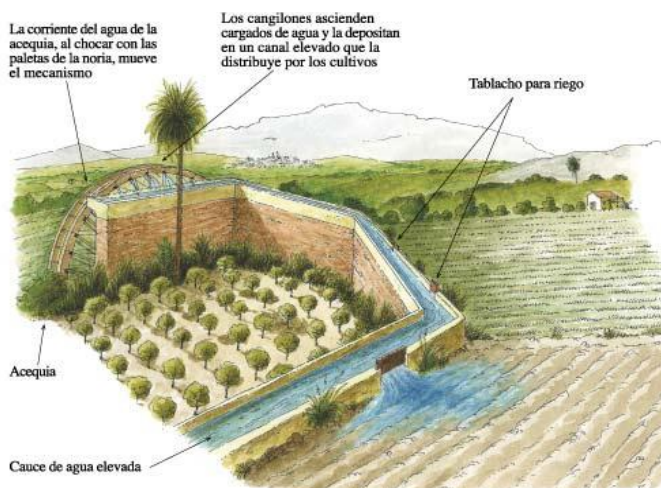
LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

LAS INVASIONES GERMÁNICAS Y EL REINO VISIGODO: Tras la caída del Imperio romano, los visigodos fundaron un reino con capital en Toledo que duró hasta el siglo VIII.



Los visigodos dejaron grandes huellas artísticas en España, como la Iglesia de Santa María de Melque, en Toledo.

AL-ÁNDALUS: los musulmanes conquistaron la Península en el siglo VIII. Entre los siglos X y XI se creó un califato (territorio independiente de Arabia religiosa y políticamente). Destacó el desarrollo de la **vida urbana**, creándose varios **zocos** (mercados), el **desarrollo de la agricultura** con grandes innovaciones y el **desarrollo cultural** con grandes filósofos.



Mezquita de Córdoba

Los musulmanes trajeron a la Península inventos como la noria, que ayudaron en el desarrollo de la agricultura.

LOS REINOS CRISTIANOS: Tras la conquista musulmana muchos cristianos se refugiaron en el norte de la Península.

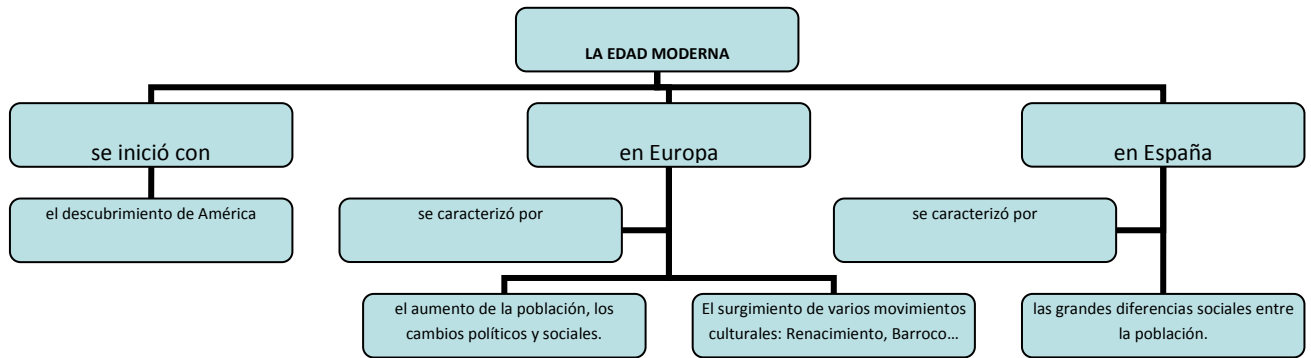
En España se fundaron varios reinos: el **reino de Castilla**, el **Reino de Navarra** y el **reino de Aragón**. La reina Isabel I de Castilla y el rey Fernando II de Aragón acabaron casándose y unieron sus reinos. Más tarde fueron conocidos como los **Reyes Católicos**. Los reinos cristianos del norte fueron extendiéndose hacia el sur hasta que se conquistó Granada en 1492.



ACTIVIDADES

1. Explica cómo se organiza el feudalismo.
2. Define las siguientes palabras: feudo, nobles, campesinos y zoco.
3. ¿Quiénes conquistaron la península después de los romanos y dónde instauraron la capital?
4. Destaca los puntos más importantes que los musulmanes trajeron a Al-Ándalus.
5. ¿Qué dos reyes unieron las coronas de Castilla y de Aragón? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué otras tierras conquistaron?
6. Busca información sobre los Reyes a los que se hace referencia en la actividad anterior y escribe un pequeño texto hablando de ellos.

-4. LA EDAD MODERNA-



LA EDAD MODERNA EN EUROPA

La navegación avanzó de tal forma que en 1492, *Cristobal Colón* dirigió una expedición que descubrió un nuevo continente: *América*. Se inició así la *Edad Moderna*.



Llegada de Colón a América→

En esta época se produjo un *crecimiento de la población* (sobre todo en las ciudades), un *incremento del poder de los reyes* (a este poder tan fuerte se le llamó *monarquía autoritaria* y más tarde *monarquía absolutista*) y la *aparición de nuevas corrientes religiosas* como los *protestantes*.

Durante la Edad Moderna el comercio tuvo una gran expansión. Además, se mantuvieron las diferencias sociales entre la *nobleza* (propietaria de casi todas las tierras), el *clero* (tenía tierras y no pagaba impuestos) y el *pueblo llano* (campesinos, artesanos y burgueses que se habían enriquecido gracias al comercio).



Los monarcas absolutistas construyeron palacios como el de Belvedere en Viena, Austria.

En el siglo XV se inventó la *impresora* que permitió una más rápida transmisión de conocimientos e ideas. En el desarrollo cultural de la Edad Moderna se distinguen tres grandes etapas: el *renacimiento*, desarrollado en los siglos XV y XVI; el *Barroco*, en el siglo XVII; y la *Ilustración*, en el siglo XVIII.



Miguel Ángel fue un artista del Renacimiento que decoró la capilla Sixtina del Vaticano.



Velázquez fue un artista español del Barroco, que pintó, entre otros muchos, cuadros como "Las Meninas" que aparece en la fotografía.



El retrato de Jovellanos, pintado por Goya puede ser considerado emblemático como imagen de la ilustración española.

LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA

Los *Reyes Católicos* unieron las coronas de Aragón y Castilla. Después, en el siglo XVI, España alcanzó un gran poder bajo los reinados de *Carlos I* y de su hijo, *Felipe II*. Estos reyes gobernaron un *gran imperio*.

El *siglo XVII* fue un período de crisis en España. Las *largas y costosas guerras* en Europa arruinaron la economía de la Monarquía Hispánica. *Disminuyó la población* por las crisis en la agricultura y epidemias como la peste. Se produjeron *graves rebeliones políticas*.

En el *siglo XVIII* se hicieron grandes reformas políticas y económicas.

En la Edad Moderna, todavía existía en España una clara división entre grupos sociales. La *nobleza* y el *clero* eran los grupos privilegiados. En *pueblo llano* tenía que pagar impuestos. Aunque los *burgueses* se

enriquecieron gracias al comercio con América, la mayor parte de los *campesinos* y los *artesanos* vivían en condiciones de pobreza.

A pesar de las desigualdades sociales en la España moderna, en el siglo XVII se vivió un gran *auge de la cultura*.

El descubrimiento de un nuevo mundo

Cuando los españoles llegaron a América, se encontraron con diversos pueblos que habían alcanzado un gran desarrollo cultural. En el sur de las tierras conquistadas vivían los incas, en el centro los ma -



yas y más al norte, los aztecas.

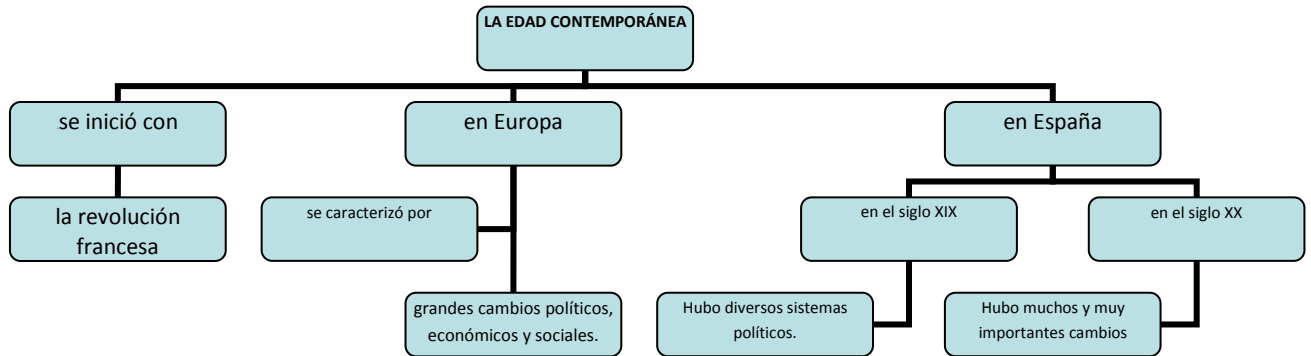
Estos pueblos habían creado grandes imperios, conocían la escritura y habían construido grandes templos y pirámides en sus ciudades. Gran parte de su cultura se perdió tras la colonización.

Ejemplo de una pirámide Azteca

ACTIVIDADES

1. ¿Con qué acontecimiento se inició la Edad Moderna?
2. Explica los tres hechos más destacados que se produjeron en Europa durante la Edad Moderna.
3. Explica en qué consistían las diferencias sociales existentes en este período.
4. Escribe el nombre de los reyes que reinaron durante el período de la Edad Moderna y cuáles fueron los hechos más destacados de cada uno.
5. ¿Qué hechos destacables ocurrieron en España durante el siglo XVII? ¿Y durante el siglo XVIII?
6. Describe los dos cuadros de la página 14 que pertenecen a artistas españoles, busca información sobre estos artistas y escribe unas líneas sobre ellos.
7. Vuelve a leer el texto “*El descubrimiento de un nuevo mundo*” y explica: ¿por qué crees que es importante respetar las tradiciones distintas a la nuestra?

-5. LA EDAD CONTEMPORÁNEA-



LA EDAD CONTEMPORÁNEA EN EUROPA

La Edad Contemporánea comenzó a finales del siglo XVIII, con el desarrollo de importantes acontecimientos:

- **Revoluciones políticas.** En muchos países estallaron revueltas contra las monarquías absolutas. La más importante fue la **Revolución francesa** (1789).
- **Revolución industrial.** La invención de la **máquina de vapor** y su aplicación en ciertos trabajos permitió la aparición de las **primeras fábricas**. Se desarrolló el **ferrocarril**, lo que también favoreció el comercio.

Durante el siglo XIX se produjeron grandes cambios en los sistemas políticos, en la economía y en la sociedad.

A partir de 1900, se ha producido un gran crecimiento económico y se han difundido los gobiernos democráticos.



Inicio de la revolución francesa



Rev. Industrial

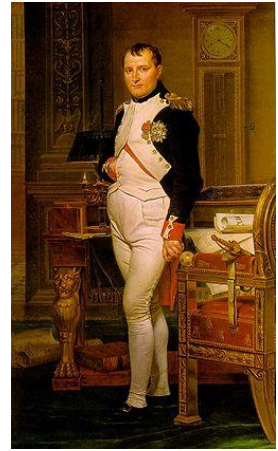


Urna (gobierno democrático)

EL SIGLO XIX EN E ESPAÑA

En 1808 **Napoleón Bonaparte**, que gobernaba Francia, invadió España. El pueblo se sublevó y se inició la **Guerra de la Independencia**. Durante la guerra se creó un gobierno parlamentario en España y se redactó la **primera constitución** en Cádiz en 1812.

Después de la victoria definitiva sobre los franceses en 1814 se sucedieron en España diversos sistemas políticos.



Napoleón Bonaparte

La **revolución industrial** tardó en despegar en España. La economía seguía siendo principalmente agrícola.

Durante el siglo XIX en España se difundió la cultura escrita y surgieron nuevos estilos artísticos como el **neoclasicismo** y la **arquitectura del hierro**. Además surgieron dos nuevas formas de arte: la **fotografía** y el **cine**.



La antigua estación de Atocha es un ejemplo de la arquitectura del hierro.



Los hermanos Lumière proyectaron en Francia a finales del siglo XIX la primera película de cine.

EL SIGLO XX EN E ESPAÑA

A partir de 1900 se produjeron grandes cambios económicos y sociales en España. En 1931 se proclamó la Segunda República.



En 1936 un grupo de militares se rebeló contra la República y estalló la **Guerra Civil** que duró hasta 1939. El conflicto causó muchos muertos y graves pérdidas económicas.

Tras la victoria se impuso una *dictadura* dirigida por el general Francisco Franco.

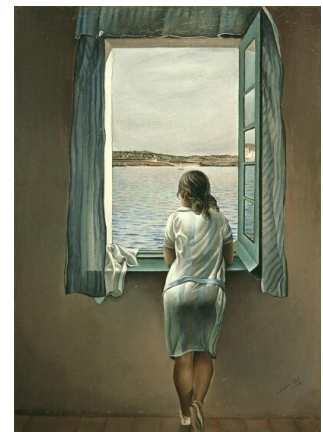


En 1975 murió el general Franco y Juan Carlos I fue proclamado rey de España. A partir de ese momento se recuperaron las libertades políticas y se inició un período de gran crecimiento económico.

Los inicios del siglo XX fueron un período de esplendor de la literatura, la ciencia y el arte españoles, con literatos como Lorca, Alberti o Cernuda, importantes científicos como Ramón y Cajal o Severo Ochoa y pintores como Picasso o Dalí.



"Guernica" (Picasso)



"Mujer en la ventana" (Dalí)

ACTIVIDADES

1. ¿Con qué acontecimientos se inició la Edad Contemporánea? Explica en qué consisten.
2. Busca información sobre los siguientes acontecimientos y personajes en alguna enciclopedia y escribe sobre ellos:
 - Revolución Industrial
 - Napoleón Bonaparte
 - Guerra de la Independencia española
 - Guerra Civil española
 - Juan Carlos I
 - Pablo Picasso

ANEXO I

El tiempo en una línea

La **línea del tiempo** es una gráfica en la que se representa el tiempo histórico y los acontecimientos ocurridos a lo largo de la historia. Para graduar el tiempo en una línea:

- Trazamos un rectángulo y lo dividimos en partes iguales, tantas como años, siglos o milenios queramos representar. En este caso, indicamos los siglos.
- Coloreamos cada división con distintas tonalidades.
- Cuando representamos un momento de la historia muy amplio, como la prehistoria, podemos romper el rectángulo y dejar un espacio en blanco. Ese espacio representará un salto en el tiempo.